

---

*М.С. Макеев*

**ОБ ИСТОЧНИКЕ СТИХОТВОРЕНИЯ  
Н.А. НЕКРАСОВА «ПЧЁЛЫ»\***

В стихотворении «Пчёлы» (1867) отец рассказывает парнишке, который лакомится «медком с караваем», о пчелином горе и о том, как они избавили пчел от большой беды. Было наводнение, но «не в меру вода разлилась». Пчелы видят «и лес, и луга вдалеке» и летят собирать нектар с цветов. Но туда пчела летит налегке, а «назад полетит нагруженная, сил не хватает», тонет. Прохожий человек надумил сельчан поставить в воде «веху зеленую», на которой пчела могла бы отдохнуть.

Автор реферируемой статьи напоминает о примечании, которое было сделано писателем и издателем А.Ф. Погосским (1816–1874) к стихотворению Некрасова «Пчёлы», помещенном в составленной Погосским «Сборной книжке» за 1869 г. Текст примечания таков: «Во Владимирской губернии, в с. Перово, я видел это *пчелиное горе* и недавно рассказал о нем Николаю Алексеевичу Некрасову: на другой же день он вручил мне это прекрасное стихотворение. А.П.» (с. 154).

Александр Фомич Погосский был «народным» писателем и издателем книжек и журналов для солдат и крестьян. Его знакомыми и друзьями стали многие известные люди того времени. «Хорошо знаком был Погосский и с самим Некрасовым» (с. 155). Автор реферируемой статьи полагает, что утверждение Погосского об источнике сюжета стихотворения «Пчёлы» заслуживает до-

---

\* *Макеев М.С.* Об источнике стихотворения Н.А. Некрасова «Пчелы» // Вестник Московского университета. – М., 2011. – № 5. – С. 153–157. – (Серия 9. Филология).

верия. Приведенное выше примечание помогает «восстановить пробел в наших знаниях об отношениях» Погосского и Некрасова (с. 155).

Задавая вопрос, откуда перепечатал Погосский стихотворение «Пчелы» – с автографа, подаренного ему Некрасовым в марте 1867 г., или с опубликованного в «Отечественных Записках» в 1868 г. текста стихотворения, Макеев склонен считать верным второе. Однако текст, напечатанный Погосским, имеет отличия и от автографа, и от публикации в «Отечественных Записках». Это приводит автора реферируемой статьи к выводу, что «напечатал Погосский “Пчел” по памяти» (с. 156).

Поскольку для Погосского моралью этой истории была помощь горю, «то для него естественно было полагать, что и для Некрасова (раз поэт настолько заинтересовался рассказом, что написал стихотворение на его сюжет) смысл рассказа заключался в том же», – пишет Макеев в завершение статьи (с. 157).

*И.Г.*